

Cours particuliers Vidéo

"à la carte" !!!

Tous niveaux, à partir de 16 ans
Toute l'année scolaire, sur rendez-vous
Lieu : MALAKOFF

Animés par une professionnelle de l'image et du son, ces cours s'adressent aussi bien à des personnes débutantes qu'à de jeunes professionnels.

Ecriture filmique
Cadrage/Réalisation
Montage numérique

Intervenante : Isabelle GERBAUD - Réalisatrice, monteuse

Tarifs : voir le site www.compagniepoursuite.com ou nous contacter au 01 44 65 05 36

Les intervenantes

Intervenante
Audiovisuel

Isabelle Gerbaud
Scénariste, Réalisatrice
et Monteuse

Réalisatrice et monteuse de courts métrages : *Courant d'Air, Noces, Les Enfers, Narcisse...* ; du montage visuel sur *Les Règles du Savoir-Vivre dans la Société Moderne* de J-L Lagarce, mis en scène par V. Mounib ; d'un recueil d'images numériques *Les Aouïtiens* et de vidéogrammes.

Assistante scénariste d'Alexandre Adabachian sur les longs métrages : *Come due Cocodrille, Le Déjeuner des Canotiers, L'Heure qui n'existait pas, Papa Cendres.*

Formatrice en réalisation, écriture et montage numérique en Province et Ile de France.

Véronique Mounib
Metteur en scène

Intervenante
Théâtre

Metteur en scène des spectacles :

Les Règles du Savoir-Vivre dans la Société Moderne de J-L Lagarce (Paris);
Marie de Magdala de J. Kelen (Théâtre de Choisy le Roi, Festival de Pierrefonds et Paris);
La mort d'Ivan Illitch de Tolstoï (Festival d'Avignon);
Chorégraphie à Blanc de E. Durif (Paris);
Les Fusils de la Mère Carrar de B. Brecht (Versailles, Le Vesinet).

Formation : Conservatoire Régional de Versailles, Théâtre en Actes, Institut d'Etudes Théâtrales de l'Université de Paris III.

Intervenante : Ateliers théâtres pour amateurs valides et handicapés (en partenariat avec l'APEI 92), débutants et confirmés en Province et Ile de France.

Saison 2007 / 2008

La Compagnie
poursuite



&

proposent

Ateliers

Théâtre & Audiovisuel

pour amateurs à

BAGNEUX & MALAKOFF

Enrichir les échanges entre professionnels et amateurs et développer l'expression artistique au travers du Théâtre et de l'Audiovisuel.

(interprétation, écriture, montage, réalisation)

INFORMATIONS ET INSCRIPTIONS :

Tél. : 01 44 65 05 36 / www.compagniepoursuite.com

Siège social : Malakoff

Adresse postale : 33, rue Marc Seguin 75018 PARIS -
Association Loi 1901 - Siret n° 421 842 550 000 12 - APE 923A

Audiovisuel à Bagneux

5 Modules AUDIOVISUELS

5 étapes de la création d'un film

Tous niveaux - à partir de 18 ans

Réunion d'information : **Mercredi 17 octobre de 20h à 23h**

D'octobre 2007 à juin 2008, selon un calendrier défini

Autour du thème "le couple dans tous ses états"

A : ECRITURE DE SCENARIOS

1ère séance : Mercredi 24/10/2007 à 20h
5 séances hebdomadaires de 20 à 23h

B : INTERPRETATION RAPPORT A LA CAMERA

1ère séance : Jeudi 18/10/2007 à 20h
15 séances hebdomadaires de 20 à 23h

C : REALISATION VIDEO

1ère séance : Mercredi 31/10/2007 à 20h
5 séances hebdomadaires de 20 à 23h

D : TOURNAGE

Week-end du 1er mai 2008
4 jours, en région parisienne

E : MONTAGE NUMERIQUE

1ère séance : Mercredi 7/5/2008 à 20h
5 séances hebdomadaires de 20 à 23h, à Malakoff

Réunion d'information

**Mercredi 17 octobre
de 20h à 23h
au Théâtre de Jade**

Tarifs :

1 : pour 1 seul module choisi
2 : par module, à partir de 2 mod. choisis
3 : tarif réservé aux participants des autres ateliers de la Compagnie

	1	2	3
A	180 €	160 €	130 €
B	450 €	390 €	290 €
C	190 €	170 €	140 €
D	350 €	310 €	210 €
E	210 €	180 €	150 €

Tous ces modules peuvent être choisis groupés ou séparément.

5 modules qui permettront de découvrir ou d'approfondir

l'écriture et le langage propres au cinéma
les nuances du jeu d'acteur face à la caméra, au travers d'extraits de scénarios de **Woody Allen**
les techniques de réalisation, du son à l'image
le montage virtuel

Chacun de ces modules participera, dans son domaine, à la création d'un court métrage. Projection du film en septembre 2008.

Intervenante : Isabelle GERBAUD - Réalisatrice, monteuse

Les modules A, B, C ont lieu à **BAGNEUX (92)** :

Théâtre de Jade 1, rue de l'Égalité
(à 10 min. de la porte d'Orléans : Bus 128, arrêt : Rue de l'Égalité)

&

Théâtre à Malakoff

Atelier Théâtre du MARDI

Niveau confirmé - à partir de 18 ans

1ère séance : **Mardi 25 septembre à 20h**

à l'Espace Léo Ferré de Malakoff

Tarif : 580 €
(en 3 versements)

12 pers. maximum

**24 séances hebdo. de 20h à 23h
+ 1 Week-end + 2 Dimanches + 6 présentations.**

Un atelier qui concilie esprit de troupe et recherche personnelle. Alternance de séances en semaine et en week-ends pour prendre le temps de créer un spectacle semi professionnel à partir d'une oeuvre théâtrale classique ou contemporaine proposée dès la rentrée.

Pour cette saison 2007/2008 : **pièces en un acte de Tennessee Williams** : " Propriété condamnée ", " Vingt sept remorques pleines de coton ", " Portrait d'une madone ", " Le long séjour interrompu ", " Parle-moi comme la pluie et laisse-moi écouter "...

Travaux réalisés 2006/2007 : "La demande d'emploi" de Michel VINAVER.
2005/2006 : "Little boy" de Jean-Pierre CANNET.
2004/2005 : "Les Vacances de M'sieur Léo" adapté de Les Grandes Vacances de DOISNEAU et PENNAC.

Intervenante : Véronique MOUNIB - Metteur en scène

Atelier Théâtre du MERCREDI

Tous niveaux - à partir de 18 ans

1ère séance : **Mercredi 26 septembre à 20h15**

à l'Espace Léo Ferré de Malakoff

Tarif : 560 €
(en 3 versements)

15 pers. maximum

**27 séances hebdo. de 20h30 à 23h30 +
2 Dimanches (10h à 18h) + 3 présentations.**

Atelier d'interprétation pour comédiens tous niveaux. L'atelier se développera dans la (re-)découverte et la pratique des techniques corporelles et vocales propres au jeu d'acteur ainsi qu'au rapport au public (diction, respiration, expression corporelle, improvisations). Cette année, c'est à partir du thème " **La première rencontre** " et sur des morceaux choisis - comiques, tragiques, contemporains, classiques, en vers ou en prose - que les comédiens pourront élargir leur palette d'interprétation.

Travaux réalisés 2006/2007 : "Tailleur pour dames" de G. FEYDEAU.
2005/2006 : "L'île des Esclaves" de MARIVAUX.
2004/2005 : "Musée haut-Musée bas" de J.M. RIBES.
2003/2004 : "Quoi dire de plus du coq" de DURRINGER.

Intervenante : Véronique MOUNIB - Metteur en scène

Ces 2 ateliers ont lieu à **MALAKOFF (92)** :

pour les séances
hebdomadaires :

Espace Léo Ferré 60, Bd Charles de Gaulle
M° Malakoff - Plateau de Vanves ou Gare SNCF Vanves-Malakoff

pour les dimanches
et les Week-ends :

Centre Henri Barbusse 4, Bd Henri Barbusse
M° Malakoff-Etienne Dolet ou Gare SNCF Vanves-Malakoff